



FESTIVAL
LES NUITS MED
 U FILMU CORTU

FESTIVAL CORSE ITINÉRANT DU COURT-MÉTRAGE

*Lume in
 Mediterraniu
 Lumière en Méditerranée*



13^e ÉDITION

16 JUILLET > 10 OCTOBRE
 EN CORSE

Ajaccio - Bastia - Furiani
 Calenzana - Île Rousse
 Porto Vecchio

**23 SEPTEMBRE
 & 28 OCTOBRE**
 À PARIS

Cinéma Le Grand Action
 CNC (Centre National de la
 Cinématographie et de l'Image Animée)

www.lesnuitsmediterraneennes.com

Diffusion KVA Company®





FESTIVAL
LES NUITS MED
 U FILMU CORTU
Retours sur 2020

DU 16 JUIL AU 28 OCT > TALENTS EN COURT : Rencontres Pro

16-18 JUILLET > PORTO VECCHIO Cinémathèque de Corse Résidence TeC → Partage d'expérience	24-26 JUILLET > AJACCIO Hôtel de Porticcio Partage d'expérience	4 AOÛT > ÎLE ROUSSE Hôtel La Pietra Partage d'expérience	6 AOÛT > ITALIE Molise Cinéma : réunion «Zoom» Partage d'expérience
20 AU 21 AOÛT > CALENZANA Les Rencontres musicales Pitch & Partage d'expérience	5 AU 9 OCT > BASTIA Arte Mare Festival du Film Résidence TeC → Partage d'expérience	23 SEPTEMBRE > PARIS CNC (Centre national de la Cinématographie et de l'Image Animée) Partage d'expérience	28 OCTOBRE > PARIS CNC (Centre national de la Cinématographie et de l'Image Animée) Partage d'expérience

DU 16 JUILLET AU 28 OCTOBRE > PROJECTIONS ET RÉSIDENCES

16/18 JUILLET > PORTO-VECCHIO Cinémathèque de Corse – Complexe Galaxy Séances de courts métrages 2 longs-métrages	8 OCTOBRE > BASTIA 19H > Cinéma le Régent Soirée court et long métrage FOCUS ALGÉRIE/TUNISIE	9 OCTOBRE > BASTIA 19H > Théâtre de Bastia Festival ARTE MARE Séance courts métrages FOCUS/ITALIE	23 SEPT / 28 OCT > PARIS Cinéma Le Grand Action Séance courts métrages PANORAMA CORSE REPRISE DU PALMARES
5, 6 & 9 OCTOBRE > FURIANI Écoles U Principellu et U Rustincu Compétition jeune public de courts-métrages d'animation	8 OCTOBRE > BIGUGLIA 19H > CORS'HÔTEL Présentation des projets MED IN SCENARIO, suivie d'un dîner	10 OCTOBRE > BASTIA Théâtre de Bastia Festival ARTE MARE Rencontres professionnelles COMPOSITION POUR L' IMAGE	10 OCTOBRE > BASTIA Théâtre de Bastia Festival ARTE MARE Remise du prix FRANCE TVS au gagnant MED IN SCENARIO

DU 24 AU 26 JUILLET > COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

24 JUILLET > AJACCIO Ellipse Cinéma 16H30 > Programme 1 19H > Programme 2 21H30 > Programme 3 25 JUILLET > AJACCIO Ellipse Cinéma 16H30 > Programme 4 19H > Programme 5 21H30 > Programme 6	26 JUILLET > AJACCIO Ellipse Cinéma 21H30 > Reprise du palmarès de la compétition
--	--

2020 > LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE EN CORSE

16 JUILLET > PORTO-VECCHIO 19H > Cinémathèque de Corse Soirée d'ouverture du festival, projection de courts métrages méditerranéens.	NOVEMBRE > FURIANI Ecole élémentaire U PRINCIPELLU Atelier d'initiation au cinéma proposé par Florence Franceschi
--	--



FESTIVAL
LES NUITS MED
 U FILMU CORTU
Retours sur 2020

Alix FERRARIS,
 Directeur du festival



L'ORGANISATEUR :
 DIFFUSION KVA : Dans un monde globalisé, les territoires en pleine mutation sont guettés par la perte des repères traditionnels. Observateur de ces changements, la DIFFUSION KVA propose de mettre en dialogue la modernité et les questions d'identité et d'héritage culturel grâce aux «Nuits MED di u Filmu Cortu» en Corse, qui reste l'un des berceaux de la Méditerranée. Pierre angulaire de la diversité, l'association promeut l'émergence de jeunes talents du cinéma ; elle favorise la création en restant accessible à tous en Méditerranée.

INFOS :
 Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com
 Siret : 44757981400016
 APE 9001Z Licence 2^e et 3^e catégorie 1041912-13
PRESSE : Elisabeth Chiari
AFFICHE ET MISE EN PAGE : Justine Gassel
IMPRESSION : L'Imprimerie Bastiaise
AIDE À LA REDACTION : Rosalie Frapreau
 Alizée Pinelli

Et si nous prenions le temps d'imaginer pendant une minute ce qui nous entoure, comme le plan fixe d'un film Lumière ? ! La crise sanitaire a conditionné une répartition inédite de la programmation. Dès le 16 juillet, la 13^e édition du festival s'est déroulée en deux temps, la première en Corse du Sud pendant la saison estivale, la seconde à l'automne en Haute-Corse et à Paris. Cette reprogrammation forcée nous a permis d'apprécier la solidarité de tous nos partenaires. La cinémathèque de Corse à Porto Vecchio, le cinéma Galaxy de Lecci, L'Ellipse à Ajaccio, la Ville de Furiani et le festival Arte Mare à Bastia, ont accueilli Les Nuits MED tout au long de ses événements, afin de fêter tous ensemble le court-métrage et l'émergence de talents en Méditerranée.

Le 7^e Art en Méditerranée inspire nos projets. À Furiani, in Corsica, l'an passé, Les Nuits MED ont accueilli les représentants de festivals en provenance du Maroc, de Sardaigne, d'Algérie, de Tunisie, et bien sûr de Corse : Festival du court-métrage Méditerranéen de Tanger, Olbia Film Network, Les Rencontres Cinématographiques de Béjaïa, Festival Manarat... Des noms ensoleillés, évocateurs de tout ce qui nous rapproche culturellement, de notre passé, d'une destinée commune... Afin de ne jamais oublier nos racines et notre identité : Que vive le cinéma en Méditerranée !

Dans un esprit fédérateur, nous avons réfléchi également à une coopération, en vue de créer un pôle itinérant méditerranéen sous l'impulsion de MED IN SCENARIO, la résidence d'écriture avec France Télévisions, et du dispositif TALENTS EN COURT initié par le CNC, en lien avec la Cullettività di Corsica.

Au-delà de leur compétition méditerranéenne, Les Nuits MED souhaite élaborer en commun un dispositif d'accompagnement de jeunes scénaristes et réalisateurs d'une rive à l'autre du Mare Nostrum, et réaliser ainsi un véritable outil de développement cinématographique en Méditerranée.

Notre festival s'engage aussi pour l'éducation et la sensibilisation du jeune public à travers des ateliers dans les écoles, des projections appropriées et un Prix. Heureux d'avoir rendu cette année, un hommage bien mérité à ces soixante secondes d'images instaurées par nos frères Lumière, en clamant haut et fort : Lume in Mediterraniu !

**COMITÉ DE SÉLECTION DES COURTS MÉTRAGES
 SÉLECTIONNÉS POUR LA COMPÉTITION
 MÉDITERRANÉENNE**

Alix FERRARIS, directeur du festival
Camille LEVI, directrice de programmation au 32Bis, centre d'art.
Lydie MATTEI, Chargé de programmation à la Cinémathèque de Corse.
Noémie FRANÇOIS, intervenante en cinéma
Nadia MEFLAH, autrice, enseignante, programmatrice et conseillère en cinéma
Reuben BOCOBZA, réalisateur.
Antoine FILIPPI, directeur de la Cinémathèque de Corse

**COMITÉ DE PRÉ-SÉLECTION
 POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MED IN
 SCENARIO AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS**

Agathe ARRADON, étudiante Du Creatacc en production à l'Université de Corse
Colomba SANSONETTI-EID, responsable pédagogique et enseignante en cinéma à l'Université de Corse [Iut di Corsica]
Juliette BACHELIER, étudiante Du Creatacc en production à l'Université de Corse
Myriam MARTOU, administratrice et chargée de la formation au Grec
Pascal PIREDDU, assistant de production chez Intervista prod.

**COMITÉ DE SÉLECTION
 POUR LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE MED IN
 SCENARIO AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS**

Alix FERRARIS, directeur du festival
Chantal FISCHER, directrice artistique à Cinefeel prod dotation
Christophe TAUDIÈRE, responsable du pôle court-métrage à France Télévisions
Lidia TERKI, réalisatrice et conseillère en écriture
Michèle CORROTTI, auteur et présidente d'Arte mare, le festival du film méditerranéen de Bastia.



Le festival « Les Nuits MED di u Filmu Cortu » est une chance pour la Corse. Il permet aux jeunes générations notamment de découvrir l'univers méditerranéen et des périodes de l'histoire qui lie notre île aux pays de cette aire. On peut ainsi mieux aborder l'avenir avec cet esprit d'ouverture nécessaire à la construction d'une société corse moderne. La 13^e édition du festival, Lume in Meditarraniu, sera l'occasion de découvrir plus de 100 courts-métrages, diffusés dans l'ensemble de l'île, aussi bien en ville qu'en milieu rural, mais également à Paris. Allora andate subito à scopre u sinemà mediterraniu è tante storie chi facenu parte di a nostra cultura !

Jean-Félix ACQUAVIVA
deputatu di a Corsica è presidente di u cumitatu di a muntagna corsa



Paul Valéry dicit, parlandu di u Meditarraniu, « ghjè u lume ! » Forse isse parolle anu datu à l'organizatori a vuluntà di chjamà u 13^{emu} festival Nuits Med « Lume in Meditarraniu » ? Ciò chì ghjè sicuru ghjè chì, dipoi Omeru, sò parechji l'artisti à avè sceltu stu mare cum'è musa. Scrittori, pittori cum'è Matisse, Courbet ou Monet, cineasti, musicanti... Tutti, cù e so

creazione, anu permissu di palisà un spiritu mediterraniu è un estetismu di u Meditarraniu. Per Antoni Gaudi hè, st'estetismu, in a natura di issi populi. « A magina hè u propriu di u mediterraniu », dicit. A partesi di u 16 di lugliu di u 2020, u festivale « Les Nuits Med », cercherà torna à valorizà a creazione sinematografica di u Mare Nostrum è ferà vede chì stu spaziu « vivu, pienu di ghjochi è di sorrisi » cum'è u discrivia Camus, un hè per piantà d'inspirà. Vi pregu un bon festivale à tutte è à tutti !

Jean-Guy TALAMONI

Presidente di l'Assemblea di Corsica



C'est avec une grande fierté que nous accueillerons le 16 juillet la séance inaugurale de la 13^e édition du Festival de u Filmu Cortu à la Cinémathèque de Corse. Cet établissement de la Collectivité de Corse, redynamisé depuis l'an dernier, est un maillon essentiel au développement de la filière audiovisuelle en Corse, avec l'ensemble des acteurs, les salles de cinéma et les festivals bien sûr. Notre collectivité soutient ce secteur dynamique de notre île par les aides aux projets, la promotion des œuvres et le soutien aux diverses manifestations.

U tema di quest'annu, «Lume in u Mditarraniu» ribomba di pettu à u novu prughjettu di a sinemateca, è a vulintà arradicata di purtà una pulitica culturale in u so embiu naturale. Vulintà dinù d'accompagnà a ghjuventù, creatori è artisti, in una Mossa Nova di a cultura pè oghje è pè dumane ; ch'elli sianu anch'elli Lume in u Meditarraniu...

Josepha GIACOMETTI-PIREDDA

Cunsigliera esecutiva,
incaricata di l'educazione,
a cultura, u patrimoniu
Cullettività di Corsica



Je suis heureux de reconduire Les Nuits MED sur le territoire de Furiani, grâce aux efforts conjugués des bonnes volontés. Je suis particulièrement favorable à cette manifestation attentive à notre jeune public ; elle lui apporte une initiation à l'image par des projections et des ateliers, un éveil au 7^e Art qui donne des clefs pour l'avenir. Pour ouvrir cet avenir, nous voulons participer au développement du cinéma en Corse et à son épanouissement en Méditerranée, avec nos voisins et amis. Lume in Meditarraniu ! Nos cultures sont autant de guides éclairés qui nous indiquent le chemin !

Michel SIMONPIETRI

Maire de FURIANI



**LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE**
PARTOUT EN FRANCE
ET À L'INTERNATIONAL

FESTIVAL
LES NUITS MED
U FILMU CORTU

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE : PROJECTIONS & ATELIERS

→ 16 JUILLET / PORTO VECCHIO → **CINÉMATHÈQUE DE CORSE - CASA DI LUME**

→ **SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES MÉDITERRANÉENS** Sélection de Lydie Mattei, membre du comité de sélection et programmatrice de la Cinémathèque de Corse.

Espace Jean Paul de Rocca Serra : Inauguration de la 13^e édition des Nuits Med di u Filmu Cortu. Gratuit. <https://casadilume.corse.fr/>

1^{ÈRE} SÉANCE : 4 FILMS (Durée 1H28)



FRONTIERA

Alessandro Di Gregorio - Premium Films - 15' Drame - 2018 - Italie

Sur un ferry en route vers Lampedusa, un jeune homme se prépare à sa première journée de travail de fossoyeur, et un autre à sa première mission de plongée. L'un va devoir repêcher les corps naufragés, l'autre sera chargé de les enterrer...

alessandro.digregorio@gmail.com



JADAEL (Tresses)

Ismail Dairki - Autoproduction - 27' - Drame 2019 - Syrie

Dans l'ombre de la guerre en Syrie vivait la veuve Habak avec sa petite fille voilée, dans une zone contrôlée par isis. derkeiflive.com



RAJAË (Le retour)

Charlie Nawel kouka - La Femis - 21' - Drame 2019 - Tunisie/France

Tarek, jeune tunisien vient d'être expulsé d'Italie où il a vécu pendant 7 ans. Lui qui vit ce retour comme un échec va devoir garder la face en revoyant son quartier, ses amis, sa famille. Il va rencontrer Khalel, un nouveau venu qui va le troubler. saintcharlie@gmail.com



LA NUIT EST LÀ

Delphine Leoni - Stanley White - Tamara Films 25' - Drame - 2019 - France/Corse

En Corse, à quelques jours de Noël, la vie de Jeanne s'écoule plus ou moins paisiblement depuis que Lucien, son amoureux, a été assassiné il y a trois ans.

carole@tamarafilms.com

2^È SÉANCE : 4 FILMS (Durée 1H16)



LE FILS DE LA DANSEUSE

Georges Hazim - Université Libanaise - 21' Drame - 2019 - Liban

Majed, un jeune de 20 ans, découvre que sa mère récemment décédée était une danseuse orientale. Majed se lance dans le passé mystérieux de sa mère...

georges_hazim00@hotmail.com



HOURLIA

Oussama Azzi - Rec/Skylight prod (Co Production) 18' - Tunisie

Tous les ans, à l'anniversaire de la mort de son mari, Houria, une vieille vendeuse de légumes, essaye de rétablir la vérité quant aux conditions de son décès...

sky_light@hotmail.fr



LES SAISONS SAUVAGES

Nathalie Giraud - Offshore - 20' - Fiction 2019 France/Corse

C'est l'hiver. Comme chaque année, deux soeurs passent leurs vacances dans la maison familiale en Corse. Mais les adolescentes ont grandi, et leurs envies avec.

anais@manifest.pictures



BARÊ GIRAN (Un lourd fardeau)

Yilmaz Özdit - Autoproduction - 17' Turquie - 2019

Avdel nourrit sa famille en travaillant avec son âne. Sa sœur et son fils Salih qui ont fui la Syrie à cause de la guerre, habitent maintenant chez Avdel. Bozo est vieux et est donc retiré par la municipalité. Avdel doit trouver un âne plus jeune pour continuer à garder son travail. Et pour aider son oncle, Salih franchit la frontière syrienne afin de ramener son âne qu'il avait dû laisser derrière lui à cause de la guerre. Mais pour accomplir cette mission, Salih doit traverser avec son âne à travers les champs de mines.

yilmazozdit@gmail.com



ATELIER JEUNE PUBLIC

FURIANI → ATELIER D'INITIATION AU CINEMA

Intervenante : Florence Franceschi

Régisseuse dans le cinéma depuis 2002 et membre du festival, Florence Franceschi propose de la formation en audiovisuel au travers de cours ou d'ateliers dans diverses structures (associatives, université, collège, dispositif école & cinéma etc...)

NOVEMBRE → ECOLE ÉLÉMENTAIRE U PRINCIPELLU Lieu dit Corsitacce

Atelier de découverte du cinéma à destination d'une classe élémentaire : présentation d'objets comme le praxinoscope, diffusion d'extraits vidéo, mais aussi « travaux pratiques » de réalisation, pour offrir aux élèves un regard différent sur le monde de l'image, qu'ils côtoient chaque jour.



SUITE À LA MOBILISATION/PARTICIPATION DU 7^E ART EN CORSE ET EN MÉDITERRANÉE

SESSIONS TALENTS EN COURT

PARTAGE D'EXPÉRIENCES ET PITCH

En raison de cette crise sanitaire, et suite à l'appel à mobilisation/participation du 7^e art en Corse et en Méditerranée, Les Nuits MED avec la Diffusion KVA, ses partenaires et les acteurs concernés proposent ensemble des sessions « partage d'expérience » sous forme de master classes en résidence/ateliers «TeC» (Talents en Court).

Dans un état d'esprit engagé, dynamique et fédérateur, Les Nuits MED a pour objectif la création d'un dispositif commun d'accompagnement des jeunes scénaristes et réalisateurs d'une rive à l'autre du Mare Nostrum.

En collaboration avec la Cullettività di Corsica et le CNC, le dispositif Talents en Court favorise en Corse la création, et l'émergence de nouveaux talents par l'accompagnement de jeunes cinéastes insulaires dans le processus d'élaboration d'un court-métrage. Ce dispositif tend à se développer grâce à la création d'un pôle itinérant méditerranéen.



CALENZANA
ILE ROUSSE Avec J.P. Ricci



LECCI
Avec Frédéric Farrucci



PORTO VECCHIO



AJACCIO
Avec Dominique Maestrati



BASTIA

PORTO VECCHIO (Cinémathèque) **LECCI** (Le Galaxy) **PORTICCIO** (Hôtel de Porticcio)
ILE ROUSSE (Hôtel La Pietra) **CALENZANA** (Les Rencontres Musicales) **AJACCIO** (Lazaret Ollandini / Musée Marc Petit, Salon Corsica Art) **BASTIA** (Festival Arte Mare) **LA MARSA** (Tunisie, festival Vue Sur Les Arts)

AJACCIO - ELLIPSE CINÉMA - 24 AU 26 JUILLET
COMPÉTITION MEDITERRANÉENNE DE COURTS MÉTRAGES

LE JURY / LE PALMARÈS



FRANCESCU ARTILY
Réalisateur



ISABELLE GIBBAL-HARDY
Directrice du Grand Action



JEAN-MARCEL BUC
Chef électricien cinéma



LAURENT HÉRIN
Programmateur et
coordinateur du festival



CLAUDINE CORNILLAT
Directrice et programmatrice
du cinéma Max Linder



**BANQUE,
ASSURANCE,
TÉLÉPHONIE...
GAGNEZ À
COMPARER !**

**UNE BANQUE QUI APPARTIENT
À SES CLIENTS, ÇA CHANGE TOUT.**

Crédit Mutuel

Furiani

Rond Point de Furiani – Route Nationale 193 – 20600 Furiani
Courriel : 09081@creditmutuel.fr – Tél. : 04 95 11 18 28

COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

24 JUILLET À 16H30 →
PROGRAMME 1 (1H36) 3€



SOUS L'ÉCORCE

Ève-Chems de Brouwer - Piano Sano Films - 20' Fiction - France

C'est l'été, Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu. moussa@pianosanofilms.fr



LE VIEUX KALBELOUZ

Imène Ayadi - NVA prod - 10' - Fiction - Algérie
A Alger, Ahmed 70 ans se réveille seul chez lui, il va entamer une journée plongé dans ses pensées. A qui s'adresse-t-il?
imeneayadi@hotmail.fr



LE PHILOSOPHE

Abdellatif Fdil - Wiwan Films - 20' - Fiction - Maroc
En Arrivant à Azaghar en mission de recensement, Nabil fait connaissance d'un douanier souvent accompagné de cinq enfants dont il ne semble pas être leur père. Des questions folles le taraudent... wivanfilms@gmail.com



LES SAISONS SAUVAGES

Nathalie Giraud - Offshore - 20' - Fiction France/Corse

C'est l'hiver. Comme chaque année, deux sœurs passent leurs vacances dans la maison familiale en Corse. Mais les adolescentes ont grandi, et leurs envies avec.
anaismanifest.pictures



L'AVENTURE ATOMIQUE

Loïc Barché - Punchline - 26' - Fiction - France
Algérie, 1961. Alors que la France vient de faire exploser sa quatrième bombe atomique, un groupe de soldats est envoyé jusqu'au point d'impact afin d'y effectuer des prélèvements. Mais plus ils avancent, plus le Capitaine, un vétéran de guerre, se voit confronté aux paradoxes d'un monde qui change.
lucas@punchlinecinema.com

24 JUILLET À 19H →
PROGRAMME 2 (1H32) 3€



QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT

Sofia Alaoui - Envie de Tempête Productions 23' - Science-Fiction - France / Maroc

Dans les montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger doit s'approvisionner dans un village éloigné. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est désert... margaux@enviedetempete.com



AMPHITHÉÂTRE

Mahdi Ali - Ali AL Sharshani - Doha Film Institute 16' - Fiction - Qatar

Une photographe est intriguée par la rébellion d'une adolescente. Après avoir découvert sa cachette, elle suit cette dernière dans un amphithéâtre... malsharshani@dohafilminstitute.com



LA TIERRA LLAMANDO A ANA

Fernando Bonelli - Mayfield Pictures - 20' Fiction - Espagne

Un jour, la vie vous détache du monde. Sans avertissement. C'est comme être seul dans l'espace. C'est ce qui est arrivé à Ana. Plus d'albums, plus de tournées ou de scènes. La musique est restée à l'intérieur, tout comme Juan, son amour. info@selectedfilms.com



UN TRÈS VIEIL ACCIDENT

Ahmed Sobhy - Hand Print Films - 16' Documentaire - Egypte

Alors qu'il tente de convaincre sa femme et son fils d'accepter son deuxième mariage, Yasser revient sur un accident qu'il a subi il y a de nombreuses années, et qui a transformé sa vision de l'amour et des femmes.
info@iamafilm.com



BARÈ GIRAN (Un lourd fardeau)

Yilmaz Özdiç - Autoproduction - 17' - Turquie

Avdel nourrit sa famille en travaillant avec son âne. Sa sœur et son fils Salih qui ont fui la Syrie à cause de la guerre, habitent maintenant chez Avdel. Bozo est vieux et est donc retiré par la municipalité. Avdel doit trouver un âne plus jeune pour continuer à garder son travail. Et pour aider son oncle, Salih franchit la frontière syrienne afin de ramener son âne qu'il avait dû laisser derrière lui à cause de la guerre. Mais pour accomplir cette mission, Salih doit traverser avec son âne à travers les champs de mines.
yilmazozdic@gmail.com



AJACCIO - ELLIPSE CINÉMA - 24 AU 26 JUILLET
6 SÉANCES > 31 COURTS-MÉTRAGES

COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

24 JUILLET À 21H30 →
PROGRAMME 3 (1H36) 3€



JADAEL (Tresses)

Ismail Dairiki - Autoproduction - 27'
Drame - Syrie

Dans l'ombre de la guerre en Syrie vivait la veuve Habak avec sa petite fille voilée, dans une zone contrôlée par Isis. derkei@live.com



HIGH DATING

Jules Zingg - Les films de l'autre cougar - 16'
Fiction - France/Corse

25 JUILLET À 16H30 →
PROGRAMME 4 (1H41) 3€



L'ULTIMU SOGNO

Lisa Reboulleau - Les Films du Bilboquet - 33'
Documentaire - France/Corse

En Corse, au cœur de la forêt, une femme chasse la nuit en rêve. Dans le regard de l'animal tué, elle reconnaît le visage de celui ou celle qui va bientôt mourir. Elle est une «mazzera». lisareboulleau@hotmail.fr



MATEOREN AMA (La mère de Mateo)

Jon Garaño - Moriarti Produkzioak - 15' - Fiction
Pays Basque

Angel Mari décide d'aller rendre visite à sa mère à la maison de retraite. Mais elle ne reconnaît plus ses propres enfants...

kimuak@filmotecavasca.com

A 25 ans, Julien va chercher l'amour lors d'un programme de rencontres en montage, mais très vite il s'écarte des sentiers balisés...
lautrecougar@gmail.com



PIZZA BOY

Gianluca Zonta - Combo, en coproduction avec MaxMan Coop, Horizon, GZ Production, Indici Opponibili - 15' - Fiction - Italie

Les aventures nocturnes de Saba, un livreur de pizza géorgien, bridé par une humanité à la dérive pendant que sa femme est sur le point d'accoucher de leur premier enfant.
elenfantdistribution@gmail.com



MARAVE CHALLENGE

Simon Rieth - SMAC Productions - 10'
Fiction - France

Pour son anniversaire, Louison a eu un détecteur de champs électromagnétiques.
ines@smacproductions.fr



KAYAN WELA MAKANCHE

Kada abdallah - Ab positif production - 13'
Fiction - Algérie

Un homme a besoin d'une bouteille de gaz pour se chauffer. Lorsque le camion arrive, son handicap l'empêche d'attraper cette bouteille. Plus tard, il est surpris d'apprendre à la radio que son pays exporte du gaz à l'étranger...

kadaabdallah123@gmail.com

LE FILS DE LA DANSEUSE

Georges Hazim - Université Libanaise - 21'
Drame - Liban

Majed, un jeune de 20 ans, découvre que sa mère récemment décédée était une danseuse orientale. Majed se lance dans le passé mystérieux de sa mère...
georges_hazim00@hotmail.com



HOURIA

Oussama Azzi - Rec/Skytight prod - 18' - Tunisie

Tous les ans, à l'anniversaire de la mort de son mari, Houria, une vieille vendeuse de légumes, essaye de rétablir la vérité quant aux conditions de son décès...

sky_light@hotmail.fr



LE VOYAGE DE YASHAR

Sébastien De Monbrison - Les Films De L'autre Cougar - 30' - Fiction - France

Yashar, migrant venu d'Iran, tente de rejoindre Paris en train depuis l'Italie. Il cherche désespérément son ami d'enfance dont il n'a plus de nouvelles depuis qu'il a embarqué sur un bateau d'exilés. A la frontière de ces pays aux langues inconnues, dans ces montagnes peuplées de loups traqués par des chasseurs déterminés, Yashar est poussé dans ses retranchements.
lautrecougar@gmail.com



ELLIPSE
CINEMA

AJACCIO - ELLIPSE CINÉMA - 24 AU 26 JUILLET

6 SÉANCES > 31 COURTS-MÉTRAGES

COMPÉTITION MÉDITERRANÉENNE

25 JUILLET À 19H →
PROGRAMME 5 (1H37) 3€



LA ISOLA

Chloé Duval - Iut di Corsica/Grec - 15' - Fiction
France/Corse

En vacances à la mer, Elise, 10 ans, et Charlie, 12 ans, s'amuse à inventer un jeu de rôles où elles imaginent un homme séduisant et manipulateur. Mais lorsque Elise fantasme pour la première fois sur un jeune homme bien réel, leur jeu d'enfant prend un autre sens. diffusion@grec-info.com



26 JUILLET À 21H30 →
PROGRAMME 6 (1H50) 3€



LA NUIT EST LÀ

Delphine Leoni - Stanley White - Tamara Films
25' - Drame - France/Corse

En Corse, à quelques jours de Noël, la vie de Jeanne s'écoule plus ou moins paisiblement depuis que Lucien, son amoureux, a été assassiné il y a trois ans. carole@tamarafilms.com



LA LÉGENDE DORÉE

Chema Garcia Ibarra & Ion de Sosa Apellaniz & De Sosa - 11' - Fiction - Espagne

C'est un jour d'été à la piscine municipale de Montánchez. Dans les hauteurs, la Vierge de la Consolation du Château garde un œil vigilant. chemagarciaibarra@gmail.com

7:15 PM

Rami Nedal - I am a film - 15' - Fiction - Syrie

Un jour de pluie à 19h15, elle décide du sort de son mari handicapé.

info@iamafilm.com



LE PRISONNIER & LE GEÔLIER

Muhannad Lamin - Khayal Productions - 16' Fiction - 2019 - Lybie

À travers deux personnages, les circonstances entourant l'un des événements les plus influents de l'histoire libyenne moderne : le massacre de la prison d'Abou Salim. festival@sudu.film



IL NOSTRO CONCERTO

Francesco Piras - Bee to Bee - 15' - Fiction
Italie/Sardaigne

Sur un «chat room» musical, Antonio et Karen se rencontrent : le premier, un retraité de Cagliari en Sardaigne, la seconde une pianiste Allemande avec un passé turbulent. Le rêve d'Antonio est d'organiser un vrai concert: il offre à Karen un billet d'avion pour se rencontrer...

elenfantdistribution@gmail.com



LE CŒUR DE PIERRE

Olivier Binder - Les Ateliers du cinéma - 19' Fiction - France

Pierre mène une vie solitaire de jeux et d'alcool. Un jour, il gagne le grand jackpot de son site de poker, et décide alors de tout quitter pour recommencer sa vie sous le soleil de Provence. olivier.binder@gmail.com

TRUE STORY

Amine Lakhnech - Ulysson - 21' - Fiction - Tunisie

Extirpée d'un corps inerte, elle vient au monde avec une malformation orpheline : son cœur bat à l'extérieure de son corps.

malek.ezzahif@ulysson.com



LE CHANT D'AHMED

Foued Mansour - Offshore - 30' - Fiction
France

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.

anais@manifest.pictures



LES JAMBES DE MARADONA

Firas Khoury - Schaf oder scharf film, Odeh Films - 23' - Fiction - Palestine/Allemagne

Lors de la Coupe du monde 1990, deux jeunes garçons palestiniens recherchent «les jambes de Maradona»; le dernier autocollant manquant dont ils ont besoin pour compléter leur album de coupe du monde et gagner un ordinateur Atari. lightson@lightsonfilm.org



LA VEUVE SAVERINI

Loïc Gaillard - Les films du cygne - 19' Fiction - France/Corse

1883, Bonifacio. La veuve Saverini vit avec son fils unique, Antoine, et son chien dans une maison isolée près des falaises. Le jour, elle assure les accouchements en ville. Une nuit, son fils est tué lors d'une rixe. Son meurtrier s'enfuit en Sardaigne. Le monde de la veuve s'écroule...



FURIANI - CINÉMA LE 7^E ART
COMPÉTITION JEUNE PUBLIC
REMISE DES PRIX

5 & 6 OCTOBRE → Projections avec les écoles U RUSTINCU et U PRINCIPELLU
 Les festivals **NUITS MED, LE PHARE, LAMA & ARTE MARE** proposent aux écoles élémentaires une sélection de courts métrages d'animation, en compétition. Projections réservées aux élèves.
9 OCTOBRE → Remise du Prix des enfants

Les Nuits MED remportent la compétition jeune public à Furiani !

Tandis que le grand public Corse profite d'une rentrée cinématographique méditerranéenne avec Arte Mare, le « petit public » fait son festival avec les Nuits MED, son partenaire itinérant. Avec la participation du festival de Lama et du festival Phare de Arles, deux écoles primaires, U Principellu et U Rustincu, ont assisté à la projection de pas moins de trente-trois courts-métrages animés rassemblés en quatre programmes, en compétition.

Et le prix ?

Un trophée remis par des juges incorruptibles : les quelques deux cent cinquante enfants qui ont pris part à cette compétition jeune public à Furiani. Sur deux jours, les 5 et 6 octobre, ils ont assisté à quatre programmes de quarante-cinq minutes, où les animations variaient en style, et les sujets et genres se bouscuaient. Opéra animalier, allégorie sur les thèmes du réchauffement climatique et de la guerre, petite odyssée et fable sentimentale... Si il y a une chose que les quatre festivals présents n'ont pas fait, c'est de sous-estimer leur petit public. Tandis que les uns reconnaissent la scène du balcon inspirée de Roméo et Juliette dans le très court HOT DOG, les autres découvrent les conséquences de la pollution dépeinte figurativement avec l'aide de leurs instituteurs. Si DEUX OISEAUX a effrayé quelques uns des plus jeunes de cet auditoire pas comme les autres, il a aussi fait réfléchir. « *L'intérêt lorsqu'ils sont jeunes, c'est que l'esprit s'aiguisse* » explique Christiane Pietri, directrice de l'école U Principellu.

A l'instigation des Nuits Méditerranéennes, les enfants de 6 à 10 ans ont ainsi pu visionner ces courts-métrages au cinéma 7^e Art de Furiani. Du moins, c'est le cas pour les élèves de l'école U Principellu. À cause des restrictions sanitaires, la salle de deux cents places ne pouvait en accueillir que la moitié. L'école U Rustincu a donc accepté d'organiser sa projection sur les écrans digitaux dont ses classes sont équipées. Mais la situation est exceptionnelle, comme le résume bien la directrice de l'école, Marie-José Massei : « *il ne faut pas oublier qu'il faut aller voir les films dans les salles de cinéma.* » Sur ce point, Florence Franceschi, organisatrice de la compétition jeune public, est d'accord. « *Le fait est qu'on est dans une période où on doit tous s'adapter, évidemment [...] et du coup on trouve des moyens de faire vivre quand même le cinéma, même quand on ne peut pas aller dans la salle.* » Responsable de la sélection des films des Nuits MED vue par les enfants, elle est venue recevoir le prix de l'école U Rustincu. Les deux établissements se sont d'ailleurs mis d'accord sur le choix du vainqueur, la programmation des Nuits MED. Et c'est Alix Ferraris, son directeur, qui est venu recevoir le trophée à l'école U Principellu. Lorsqu'il s'est adressé à l'attroupement d'enfants qui se sont ravis de finalement délivrer leur décision commune, il leur a demandé : « *est-ce que vous voulez le refaire l'année prochaine ?* » La réponse, bien évidemment, était un « *oui* » tonitruant.

La sélection des courts-métrages d'animation :
www.lesnuitsmediterraneeennes.com/5-6-9-oct-competition-jeune-public-furiani/



Les enfants de l'école U PRINCIPELLU de Furiani avec Alix Ferraris, directeur du festival Les Nuits MED



Les enfants de l'école U RUSTINCU de Furiani avec Florence Franceschi, responsable de la sélection jeune public des Nuits MED

FURIANI - CINÉMA LE 7^E ART

COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

LES PROGRAMMES



COMPÉTITION JEUNE PUBLIC

Programme Nuits MED



ADOpte UN BROCOLI

Maïlys Pitcher - Mopa, école - 1'16
2019 - France

Un brocoli mal aimé veut absolument se faire manger.



DANS L'OMBRE

Marine Dieval - Mopa, école - 1'18

Dans la forêt tropicale, une petite plante se débat pour intercepter une fraction de soleil...



THE QUEST

Alexandre Mougenot - Mopa, école - 1'20

Quand une petite fille décide de braver tous les dangers pour mettre la main sur son goûter.



MUEDRA

Cesar Díaz Meléndez - Mizunonaka 9' - 2019 - Espagne

Le cycle de la vie vu sous un certain angle.



MIRACULUM

Claire Eyheramendy, Jean-Baptiste Escary, Etienne Fagnère, Johan Cayrol, Alo Trusz - Mopa, école 1'24 - 2019 - France

Un prêtre découvre qu'il a le pouvoir de faire léviter des objets...



EKO

Ryan Ghossein, Phébé Desterne, Chedi Ayari, M. Azer Kaabachi, Jake Zetter, Lina Methout Mopa, école - 5' - 2019 - France

Un petit garçon doit faire face à la vérité pour grandir.



ARTIFICE

Judicaël Ceva, Adrien Douay, Coline Della Siega, Coraline Hun, Diana Lao - Mopa, école - 4'

Deux enfants se coursent sur les toits de leur magnifique ville du moyen-orient. Cependant un évènement va venir perturber leur jeux...



INFRACTION

Collectif - Isart Digital, école 4'17 - 2019

Amandine, une contractuelle psychorigide, sanctionne la moindre infraction en distribuant des contraventions.



COCHLEA

Manon Fleury, Lorraine Jacquot, Maxime Leclerc, Rémi Pleut, Laura Urbin - Isart Digital, école - 03:40 2019 - France

À la fin du Moyen Âge, en France, des escargots géants progressent vers une ville fortifiée...



RÈGLEMENT DE CONTE

Lucas Damon, Elora Jodra y Alonso, Ny Havozo Andriamanjato, Laura Martin-Wortham, Sammy Sapotille, Gontran Baudeur - Isart Digital - 2'25 - 2019

Le vacarme créé par la dispute entre un prince et une princesse réveille un dragon...



SINGIN' IN THE POND

Manon Beauvais, Dylan Bequet, Antoine Clerc, Megan Denon, Aymeric Ebro Sylvie - Tang Isart Digital, école - 2'41 - 2019 - France

Une grenouille trouve un parapluie à cocktail dérivant sur un étang. Soudainement inspirée, elle se met à danser.



MAESTRO

Illogic Bloom Pictures - 1'41 - 2019

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



HOT DOG

Flore Burba, Logan Cameron, Nicolas Diaz, Chloé Raimondo, Hugues Valin, Julien Deparis, 5' - 2019

Devant le portail d'une propriété bourgeoise, un chien de la rue tombe sous le charme d'une chienne posée sur son balcon à l'autre bout du jardin. Il va tout tenter pour rejoindre et séduire sa belle.



Programme FESTIVAL PHARE



SHLOMO ET LE RABIN

Julien David , 9', France,
Animation, 2020

Hiver 1895, dans un petit village ukrainien, le modeste fermier Shlomo attend un dixième enfant. Affolé de ne pouvoir l'accueillir, il file chez le rabbin prendre conseil et découvre que dans la vie, comme en physique, tout est affaire de relativité.



PLASTIQUE A L'USAGE UNIQUE

de Théo Frantz, Manon Benet,
Florian Maurice, Violette Tatalaëff,
Yann Agostini, Astrid Novais - 4'
Animation - 2020 - France

Un journaliste fait un micro-trottoir avec des plastiques à usage unique et des objets réutilisables destinés à les remplacer.



DEAR FOREST

de Claire Eyheramendy, Simon
Duclos, Lucie Roche, Pauline
Grégoire et Illef Boumeftah 5'
Animation - 2020 - France

Une forêt d'un genre nouveau va bouleverser les principes d'une agent forestière conditionnée par son travail.



BEYOND THE TREES

Catharine Ni, Julie Bijou, Jordan
Baudé et Pierre Burgoni, 4'
Animation - 2020 - France

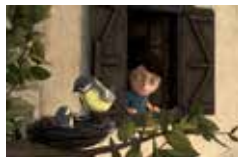
Chaque jour, un garçon de 7 ans effectue un long voyage pour arriver à temps à sa destination.



OUT OF RANGE

de Yijia Cao, Lana Choukroune
et Cecile Guillard 5' - Animation
2019 - France

Sue, une avocate qui vit à cent à l'heure, se rend au meeting le plus important de sa carrière. En chemin, une panne de voiture la contraint à s'enfoncer dans la forêt, et c'est en s'y perdant qu'elle saura se retrouver.



DEUX OISEAUX

d'Antoine Robert, écrit par Marc
Rius et Antoine Robert 12'
Animation 3D 2019 France

1967. Jean, un citadin de huit ans, passe ses vacances dans la ferme de ses grands-parents. Il s'adonne à des jeux d'une innocente cruauté sur les animaux qui l'entourent. Mais cette violence n'est rien à côté de ce qui se passe dans la remise, pièce dont il n'ose pousser la porte. Un jour, Jean tue accidentellement une mésange. Il décide alors de recueillir son oisillon orphelin pour le soigner.



DOUCHE FROIDE

de Méline Pischcedda, 1' Animation
2019 - France

Sous les températures extrêmes du Groenland, un ours polaire, du haut du glacier, aperçoit un phoque affalé sur la banquise.



I'M A CARROT

de Hung Chien Ju, 1' Animation
2019 - France

Quand un papa dit que je ne suis pas une carotte.



HYBRIDS

de Florian Brauch, Kim Tailhades,
Matthieu Pujol, Yohan Thireau,
Romain Thirion, 7', Animation
2019 - France

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution envahissante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue.



Programme FESTIVAL DE LAMA



YEUX AVEUGLES

Collectif - Gobelins - 6'15 - 2019
France

Dans un monde vénérant l'Oeil Tout Puissant, un frère et une sœur doivent échapper au sacrifice, et découvrent que leur monde n'est pas ce qu'il y paraît.



TERRE DE VERS

Hélène Ducrocq - Citron Bien - 8'
comédie musicale 2019 - France

Tout nu, tout gluant tout rampant, sans patte sans griffe et sans dent on creuse sans malice pour vot' bénéfice, à votre service et sans artifice, c'est nous les vers de terre, amis et solidaires.



NE M'OUBLIE PAS

Katarina Lundquist
The Animation Workshop - 0'20
2019 - Danemark

La fin d'une amitié entre un vieil homme et un troll.



028

Collectif - Rubika Supinfocom - 6'
2019 - France

A Lisbonne, un couple de touristes embarque à bord du mythique tramway n°28 mais comment réagir quand les freins lâchent et que vous êtes embarqués dans un vertigineux voyage... avec un bébé à bord.

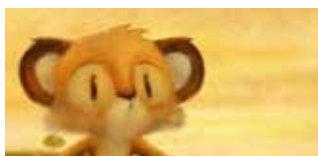
Programme ARTE MARE



DENTELLES ET DRAGON

Anaïs Sorrentino - La Boîte... Productions
Les Films du Nord - 5' - 2015 - France

Une petite fille joue à la dinette avec ses copines, mais elle s'ennuie. Elle préférerait jouer au chevalier et part à la recherche de compagnons de jeu.



LE TIGRE SANS RAYURES

Raúl 'Robin' Morales Reyes - Folimage S.A.S
Nadasdy Film - 8'40 - 2018 - France

Un petit tigre décide d'entreprendre un long voyage dans l'espoir de trouver ses rayures.



UNE HISTOIRE VERTÉBRALE

Jérémy Clapin, Strapontin - 9' - 2004 - France

Atteint d'une déformation à la colonne vertébrale qui l'oblige à avoir constamment la tête vers le sol, un homme rêve du grand amour...



GRAND LOUP ET PETIT LOUP

Rémi Durin - Les films du nord - 14' - 2018 - France

Grand Loup vit bienheureux au pied de son arbre quand il voit surgir un beau matin un Petit Loup bien décidé à lui tenir compagnie.



AU BOUT DU MONDE

Konstantin Bronzit - Folimage S.A.S - 7'27
1999 - France

Les aventures d'une maison à l'équilibre fragile posée sur le pic d'une colline, elle balance, au grand dam de ses habitants.



BIGOUDIS

Marta Gennari - La Poudrière - 4' - 2018 France

Dans une maison de retraite, l'ouverture d'un petit salon de coiffure réveille la vitalité de ses pensionnaires.

INFOS SUR LES PRODUCTIONS ET LES CONTACTS DES COURTS-MÉTRAGES :

FESTIVAL DE LAMA → laurent.herin@orange.fr ARTE MARE → assistant.programmation@agencecm.com
NUITS MED → Diffusionkva@lesnuitsmediterraneennes.com PHARE → festival.phare@gmail.com

FOCUS ALGÉRIE/TUNISIE

9 OCTOBRE → **CINÉMA LE RÉGENT**

En partenariat avec le festival ARTE MARE
 Tarif : 8€ ou 6€ pour les adhérents ARTE MARE
www.cinema-leregent.fr



FOCUS TUNISIE → **CARTE BLANCHE** à Tarek Ben Chaabane

Créateur du festival « Vues Sur Les Arts » La Marsa, Tunisie, septembre 2020



TALIK

Kays Zayed - avec Taoufik El Ayeb - Godolphin Films - 9' - Tunisie - 2016

Dans une pièce étroite et presque vide, un inconnu commence sa journée. Ses gestes, précis et mécaniques témoignent d'une routine profonde sans autres indications. L'homme commence la lecture d'un livre et nous plonge dans la confusion entre la fiction du livre et sa propre réalité. Au fil des pages, la réalité se dévoile...

FOCUS ALGÉRIE → **LA MAQUISARDE**, de **Norah Hamdi**

Projection d'un long métrage en présence de la réalisatrice



LA MAQUISARDE

De Nora Hamdi - Avec Sawsan Abès, Emilie Favre-Bertin, Bastien Tosetti...

La Nouvelle Productions - Distribué par Hévadis Films - 1h24

Fiction / Drame / Historique - Sortie nationale le 25 mars 2020

Algérie, 1956, Plongée dans une guerre qui ne dit pas son nom, une jeune paysanne devient, malgré elle, une maquisarde. Mais lors d'une attaque, elle se fait capturer par un groupe de commandos qui la conduit dans un lieu d'interrogatoire interdit, où elle est enfermée avec une ancienne résistante française...



→ NORAH HAMDI

Adapté de son propre roman, écrit d'après les souvenirs de sa mère, **LA MAQUISARDE** est le 2^e long-métrage de Norah Hamdi.

« Le point de départ du livre a commencé le jour où ma mère est sortie de son silence, une fois les enfants adultes et partis, elle s'est confiée sur sa vie de jeune fille pendant la guerre d'Algérie. Cette guerre fait partie de mon histoire. Par devoir de mémoire, j'ai décidé de raconter ce passé afin de soulever toutes les ambiguïtés et mieux vivre notre relation France-Algérie. Il est important que la France se réconcilie avec son passé afin de mieux aborder l'avenir, regarder le passé pour ne pas répéter les erreurs de l'Histoire. »



FOCUS ITALIE

9 OCTOBRE → 16H
THÉÂTRE DE BASTIA (1H13)
 En partenariat avec le
 Festival ARTE MARE et le
 festival du Cinéma Italien
 de Bastia
 Tarif : 5€ ou 4€ pour les
 adhérents



→ CARTE BLANCHE AU FESTIVAL **DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA**



IL NOSTRO CONCERTO

Francesco Piras - Bee to Bee - 15' - Fiction - 2019 - Italie/Sardaigne

Sur un chat room musicale sur le web, Antonio et Karen se rencontrent : le premier, un retraité de Cagliari en Sardaigne, la seconde une pianiste Allemande avec un passé turbulent. Le rêve d'Antonio est d'organiser un vrai concert: il offre à Karen un billet d'avion à destination de Cagliari. Cependant la femme se retrouve devant à un dilemme existentiel.



→ CARTE BLANCHE AU FESTIVAL **MOLISE CINÉMA & CINÉMA EN LIBERTÉ**
www.molisecinema.it



FRONTIERA

Alessandro Di Gregorio - Premium Films - 15' - Drame - 2018 - Italie

Sur un ferry en route vers Lampedusa, un jeune homme se prépare à sa première journée de travail de fossoyeur, et un autre à sa première mission de plongée. L'un va devoir repêcher les corps naufragés, l'autre sera chargé de les enterrer. Une sorte de danse entre la vie et la mort.



→ CARTE BLANCHE AU FESTIVAL **NUITS MED - U FILMU CORTU**
www.lesnuitsmediterraneennes.com

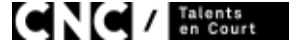


PIZZA BOY

Alessandro Di Gregorio - Premium Films - 15' - Drame - 2018 - Italie

Les aventures nocturnes de Saba, un livreur de pizza géorgien, bridé par une humanité à la dérive pendant que sa femme est sur le point d'accoucher de leur premier enfant.

TEC IN MEDITERRANIU

23 SEPTEMBRE & 28 OCTOBRE → 14H30→ **CNC (Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée)****Session TEC IN MEDITERRANIU Partage d'expérience****CNC : 291 bld Raspail (14^e) – Intervenante : Lucie Portehaut, productrice**

Le producteur, le réalisateur et le diffuseur d'un court-métrage sont venus apporter leurs témoignages devant une assemblée de talents méditerranéens. L'objectif de cette rencontre est d'améliorer l'accompagnement des autodidactes dans leur projet en abordant les différentes phases du processus de production et diffusion d'un court-métrage. Les projets des courts-métrages abordés à l'occasion de la session du 23 septembre ont été projetés au cinéma Le Grand Action (Paris 5^e).

28 OCTOBRE → PROJECTION DU PALMARÈS→ **CINÉMA LE GRAND ACTION**

Remise du prix de la compétition méditerranéenne.

**23 SEPTEMBRE → PROJECTION PANORAMA CORSE → CINÉMA LE GRAND ACTION****Avec France Télévisions : 2 projets sélectionnés à la résidence d'écriture MED in Scénario 2017**

Courts-métrages réalisés en Corse, étudiés en session Talents en Court et prêché par France Télévisions.

**LES SAISONS SAUVAGES****Nathalie Giraud - Offshore - 20' - Fiction
France/Corse**

C'est l'hiver. Comme chaque année, deux soeurs passent leurs vacances dans la maison familiale en Corse. Mais les adolescentes ont grandi, et leurs envies avec.
anaïs@manifest.pictures

**LA VEUVE SAVERINI****Loïc Gaillard - Les films du cygne - 19'
Fiction - France/Corse**

1883, Bonifacio. La veuve Saverini vit avec son fils unique, Antoine, et son chien dans une maison isolée près des falaises. Le jour, elle assure les accouchements en ville. Une nuit, son fils est tué lors d'une rixe. Son meurtrier s'enfuit en Sardaigne. Le monde de la veuve s'écroule...

**GASOIL****Léonard ACCORSI - 17' - Comédie noire - 2020
Corse**

Il fait nuit noire sur la plaine corse. Le rugissement d'un moteur brise le silence. Marie, nerveuse, est au volant, accompagnée de Pascal. Soudain, une silhouette émerge de la banquette arrière. Marie, terrifiée, écrase le frein. La voiture pile et s'arrête au milieu de la route.
arnaud@artisansdufilm.com

**LA NUIT EST LÀ****De Delphine Leoni, avec Raphaele Godin, Pascal Tagnati... Stanley White - Tamara Films - 25'
Drame - 2019 - France/Corse - France 3 Corse
ViaStella - Cullettività di Corsica**

En Corse, à quelques jours de Noël, la vie de Jeanne s'écoule plus ou moins paisiblement depuis que Lucien, son amoureux, a été assassiné il y a trois ans.

**HIGH DATING****Jules Zingg - Les films de l'autre cougar - 16'
Fiction - France/Corse**

A 25 ans, Julien va chercher l'amour lors d'un programme de rencontres en montagne, mais très vite il s'écarte des sentiers balisés...
lautrecougar@gmail.com



FOCUS FARRUCCI

17 JUILLET → PROJECTION → CINÉMATHÈQUE DE CORSE (Porto-Vecchio)
Projection de 4 courts métrages du réalisateur FRÉDÉRIC FARRUCCI

18 JUILLET → 18H → MASTERCLASS → CINÉMATHÈQUE DE CORSE (Porto-Vecchio)
PARTAGE D'EXPERIENCE « Du court au long-métrage » avec le réalisateur FRÉDÉRIC FARRUCCI
La suite des Talents en Court – Partage d'expérience.



FRÉDÉRIC FARRUCCI

Parrain du dispositif « Tec in Mediterrani » cette année, organisé par la Diffusion KVA, le scénariste et réalisateur ajaccien Frédéric Farrucci change de format. Après avoir réalisé quatre courts-métrages, il passe au long avec LA NUIT VENUE (sortie en salle le 1^{er} avril 2020). Un film noir et captivant,

à la musique originale composée par Rone, grand nom de l'électro française, avec Camélia Jordana et Guang Huo, un stupéfiant jeune comédien chinois. Frédéric Farrucci a partagé son expérience devant un public composé de jeunes auteurs et de passionnés de cinéma.



18 JUILLET → 20H45 → PROJECTION → COMPLEXE GALAXY (Lecci)
Projection du long-métrage LA NUIT VENUE de Frédéric Farrucci



LA NUIT VENUE

De Frédéric Farrucci, vec Camélia Jordana et Guang Huo - Koro Films - Jour 2 fête
WTFilms - Drame - 1H35 - France - 2019

Paris 2018. Jin, jeune immigré sans papiers, est un chauffeur de VTC soumis à la mafia chinoise depuis son arrivée en France, il y a cinq ans. Cet ancien DJ, passionné d'électro, est sur le point de solder «sa dette» en multipliant les heures de conduite. Une nuit, au sortir d'une boîte, une troublante jeune femme, Naomi, monte à bord de sa berline. Intriguée par Jin et entêtée par sa musique, elle lui propose d'être son chauffeur attiré pour ses virées nocturnes. Au fil de leurs courses dans la ville interlope, une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires et pousse Jin à enfreindre les règles du milieu.



BIGUGLIA/BASTIA - RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

MED IN SCENARIO



Après 5 jours d'accompagnement à l'écriture avec la réalisatrice Lidia Terki, les 5 scénaristes lauréats ayant déjà réalisé un court-métrage présenteront leur projet devant une assemblée de professionnels et un jury. **Le projet sélectionné remporte un préachat France 2 Histoires courtes d'une valeur de 15000 EUROS remis par Christophe Taudière, responsable du pôle court-métrage chez France Télévisions.**

LES 5 LAURÉATS ET LEURS PROJETS



Azza BAAZIZ

Azza a étudié les arts plastiques à Paris puis les langues appliquées à la culture et la communication. Du journalisme à l'enseignement, elle a travaillé dans divers domaines avant de rejoindre le cinéma, son premier amour.

Projet : Oranges d'été

Le road trip de Kahena et Alma va prendre une tournure inattendue lorsque le pouvoir des mystérieuses oranges d'été va les entraîner dans un jeu dangereux qui révélera leur vraie nature.



Romain GAUTIER

Réalisateur de films de fiction et de documentaires depuis dix ans, Romain Gautier s'est avant tout intéressé à l'écriture de films de genre. La survie, l'écologie, les maladies mentales ou encore la résilience sont ses thèmes favoris.

Projet : Le sillon

A la fin du 21^e siècle, en pleine période de sécheresse intense, un couple d'agriculteur affronte le gouvernement pour garder l'un des derniers champs encore productifs du pays.



Stéphane REGOLI

Après des études de cinéma et de théâtre à l'Université de Corse et de Nice, il a participé à des formations dans le cadre d'Eurodoc Production en 2013 et 2015, puis avec le GREC et l'INA. Il a écrit, réalisé ou produit une dizaine de films documentaires et de fiction depuis 2009.

Projet : Inch Allah Khair

Abdel a 9 ans, avec son père, ils ont clandestinement migré d'Algérie. Un matin, alors qu'il joue au foot sur le chantier de son père, le promoteur, le boss, est assassiné sous ses yeux.

8 OCT → 15H
→ **CORS'HÔTEL**
BIGUGLIA
RENCONTRE AVEC LES
MEMBRES DU JURY
SUIVIE D'UN DÎNER

10 OCT → 14H
→ **BASTIA**
CINÉMA LE
RÉGENT
REMISE DES PRIX
FRANCE TÉLÉVISIONS
AUX 3 LAURÉATS :

- AZZA BAAZIZ
- STÉPHAN REGOLI
- ALEXANDRE LANÇA



Chloé DUVAL

Chloé Duval débute en tant que comédienne avant d'entrer à l'école de cinéma l'ENSAV en section réalisation (2013). Après un an à la School of Visual Arts de New York, elle réalise La Isola en Corse (IUT di Corsica / Grec).

Projet : Hiérarchie des vagues

Saisonnière dans une base nautique, Gaëlle, 16 ans, vit une idylle avec Luca. Lorsqu'elle apprend qu'une de ses collègues est sexuellement harcelée par le sauveteur en mer, son désir pour Luca est coupé net.



Alexandre LANÇA

Après deux courts-métrages autoproduits et primés en festivals et diffusés sur TV5 Monde et Ciné+, Alexandre Lança développe ses prochains films et est sélectionné au Festival des Scénaristes de Valence, à la résidence So Film, à l'atelier Jeunes Auteurs d'Aix-en-Provence et au concours de scénarios du Festival européen de Lille.

Projet : Trois silhouettes

Alors qu'il fuit avec une petite fille dans la lande désertique, un jeune brigadier se retrouve face à une policière et son poste-frontière.



“13ème édition Avril 2020”

Diffusion KVA Company©

<http://www.lesnuitsmediterraneennes.com>

france·tv ● 2 ● 3 corse
via stella

cors
hôte

ARTE
MARE
LES NUITS MEDITERRANEENNES

LA REMISE DU PRIX FRANCE 3 CORSE VIA STELLA
À AZZA BAAZIZ



LA REMISE DU PRIX HISTOIRES COURTES FRANCE 2
À ALEXANDRE LANÇA



LA REMISE DU PRIX HISTOIRES COURTES FRANCE 2
À STEPHAN REGOLI



LE JURY MED IN SCENARIO



Christophe TAUDIÈRE

Responsable du pôle court-métrage
à France Télévisions



Nora HAMDJ

Ecrivaine et réalisatrice



Laurent SIMONPOLI

Responsable de programme en charge
de la fiction à France 3 Corse ViaStella



Julie PERREARD

Monteuse et réalisatrice



Jean-François VINCENTI

Directeur Adjoint Audiovisuel, Cinéma et
Arts Visuels de la Cullettività di Corsica



ARIA

magazine de bord de

AIR CORSICA

depuis plus de

25 ans

par

K EDITIONS
Yrn



BASTIA - OCTOBRE - RENCONTRE MUSIQUE À L'IMAGE

MUSIQUE À L'IMAGE

10 OCTOBRE → 11H → THÉÂTRE DE BASTIA

FESTIVAL ARTE MARE Entrée libre

RENCONTRE PROFESSIONNELLE «MUSIQUE À L'IMAGE»

Les Rencontres
de Calenzana

Depuis 2000, l'association MusiCal RMCC œuvre à la diffusion et formation de musique classique et contemporaine en Corse en organisant tout au long de l'année concerts, master classes et académies. C'est dans ce cadre qu'a débuté en 2018 L'ACCADEMIA DE MUSIQUE À L'IMAGE, qui propose aux stagiaires approches méthodologiques, compétences techniques en MAO, composition, arrangement et enregistrement. Depuis sa création, cette formation spécialisée a accueilli de grands noms de la composition pour l'image, tels que Aymeric Letoquart, ingénieur du son et mixeur de musique de films et Cyrille Aufort, primé aux Emmy Awards en septembre 2019. Pour cette académie, l'association travaille main dans la main avec Gilles Alonzo, responsable et professeur de la classe de composition à l'image du CNSMD de Lyon et Bruno Coulais, compositeur de musique de films multiprimé.

Ce rendez-vous, présenté par Jean Sicurani, président et directeur artistique de l'association Musical RMCC et Sam Bobino, directeur du FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA & MUSIQUE DE FILM DE LA BAULE en vue d'une synergie. L'objectif avec Gilles Alonzo, est offrir aux scénaristes et compositeurs pour l'image l'opportunité de se rencontrer et d'échanger autour de l'écriture et la composition pour l'image en lien avec le festival Les Nuits MED di u Filmu Cortu.



ÉQUIPE DE LA 13^E ÉDITION DES

NUITS MED DI U FILMU CORTU

Alix Ferraris : Directeur du festival

Elisabeth Chiari : Attachée de presse

Justine Gasselini : Infographie

Gilles Hillion : Agence AB2c communication

Florence Franceschi : Programmatrice et intervenante Jeune Public

Alizée Pinelli : Assistante en communication

Lucie Portehaut : Intervenante Talents en Court in Corsica/Mediterraniu

Lidia Terki : Conseillère en écriture

Marie Abbenanti & Camille Farrugia : Responsables de la résidence d'écriture

Eugénie Bottereau & Cecilia Ambrogi : Assistante en charge de la coopération en Méditerranée

Rosalie Frapreau : Communication et coordination des réseaux sociaux pour la
« Soirée CORSICA » au marché du film de Clermont Ferrand au mois de février 2020

REMERCIEMENTS

Catherine Paoli – Morad Kertobi – Ellipse Cinéma – Michel Simongiovanni – Michèle de Bernardi
Laurent Herin – Jean-François Vincenti – Michèle Alberti – Babeth Vecchioli
Laure Baliardo – Isabelle Gibbal-Hardy – Daphné Bruneau – Yves Sansonetti
Elisabeth Chiari – Michèle Corrotti – Valécien Bonnot-Gallucci – Hélène Vayssières
Christophe Da Prato – Chantal Fischer – Christophe Taudière – Rosalie Frapreau – Jean Sicurani
Geneviève Lodovici – Syrine Gouni – Marie Pierre Valli – Anne Parent
Roland Nguyen – Samuel Prat – Michel Ponzevera – Rose Marie Pruneta (Air Corsica)

WWW.LESNUITSMEDITERRANEENNES.COM

Cherche jeunes réalisateurs en devenir.



France Télévisions soutient et diffuse vos courts-métrages.

Rendez-vous tous les dimanches soirs devant Histoires Courtes sur France 2

et tous les vendredis soirs devant Libre Court sur France 3.